

HINDI COURSE A

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली
सैकण्डरी स्कूल परीक्षा (कक्षा दसवीं)
परीक्षार्थी प्रवेश-पत्र के अनुसार भरें

विषय Subject : Hindi Course-A

विषय कोड Subject Code : 002

परीक्षा का दिन एवं तिथि
Day & Date of the Examination : Saturday 29/02/2020

उत्तर देने का माध्यम
Medium of answering the paper : Hindi

प्रश्नपत्र के ऊपर लिखे
को दर्शाए
Code No. as written on
top of the question paper : 3/2/3

Set Number

① ② ③ ④

अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका (ओं) की संख्या
No. of supplementary answer -book(s) used Nil

बेचमाक विकलांग व्यक्ति
Person with Benchmark Disabilities
हाँ / नहीं
Yes / No No

विकलांगता का कोड
(प्रवेश पत्र के अनुसार)
Code of Disabilities
(as given on Admit Card) Nil

क्या लेखन - लिपिक उपलब्ध करवाया गया :
Whether writer provided :
हाँ / नहीं
Yes / No No

यदि दृष्टिहीन हैं तो उपयोग में लाए गये
सॉफ्टवेयर का नाम :
If Visually challenged, name of software used : Nil

*एक खाने में एक अक्षर लिखें। नाम के प्रत्येक भाग के बीच एक खाना रिक्त छोड़ दें। यदि परीक्षार्थी का नाम 24 अक्षरों से अधिक है, तो केवल नाम के प्रथम 24 अक्षर ही लिखें।

Each letter be written in one box and one box be left blank between each part of the name. In case Candidate's Name exceeds 24 letters, write first 24 letters.

कार्यालय उपयोग के लिए
Space for office use



खंड-क

- प्र. (क) सामाजिक सुरक्षा एवं सामाजिक जीवन की समस्त आनंदपूर्ण गतिविधियों को बनाए रखने में पड़ोस का महत्व है। पड़ोस सामाजिक जीवन के ताने-बाने का संपूर्ण महत्वपूर्ण आधार है।
- (ख) पड़ोसी के साथ संबंध रखना हमारे हित में इस तरह है कि किसी भी आकस्मिक आपदा अथवा आवश्यकता के समय रिश्तेदारों को बुलाने में समय लगता है परंतु पड़ोसियों को बुलाने एवं मदद लेने में समय नहीं लगता।
- (ग) पड़ोसी से निभाने के लिए हमें पड़ोसियों से प्यार करना चाहिए, उनसे सहानुभूति रखनी चाहिए, सुख-दुख का आदान-प्रदान करना चाहिए तथा उसके शोक व आनंद के क्षणों में स शामिल होना चाहिए।
- (घ) विश्वस्त सहायक से अभिप्राय है कि पड़ोसी एक ऐसे सहायक होते हैं या बन सकते हैं जिन पर विश्वास किया जा सके। पड़ोसी को विश्वस्त सहायक इसलिए कहा गया है क्योंकि किसी भी आकस्मिक आपदा के समय हम भ्रमिर्क पड़ोसियों पर ही भरोसा कर सकते हैं और उनसे मदद ले सकते हैं क्योंकि ऐसे समय में किसी अनजान व्यक्ति से मदद की पुकार करना

सही नहीं है।

(उ) विश्व-बंधुत्व की बात लेखक ने इस्तीफा कही है क्योंकि जो लोग अपने पड़ोसियों से ही मधुर रस सकता के संबंध नहीं रख सकते वह लोग विश्व एकता, स्व शांति स्व भी नहीं रख सकते।

(घ) पड़ोस का महत्व

खंड - ख

प्र. 2 (क) दर्शकों ने जादूगर का जादू देखा और दंग रह गए।

(ख) नवाब साहब ने तौलिया झाड़कर झाड़कर सामने बिछा लिया।

(ग) जैसे ही नवाब साहब ने खीरे का स्वाद लिया वैसी ही उसके आनंद में फलेकें मूँद आईं।

(घ) संज्ञा आश्रित उपवाक्य

प्र. 3 (क) बस की खिड़की से न झाँका जाए ।

(ख) धर्मगुरु के द्वारा कामिल बुद्धे की बात मान ली गई ।

(ग) तुम्हारे द्वारा पढ़ क्यों नहीं जाता ?

(घ) वह उठ-बैठ नहीं सकता ।

प्र. 4 (क) नया : → गुणवाचक विशेषण -

- स्कवचन -
- पूर्वलग
- विशेष्य 'पान' की विशेषता बताता है -

(ख) यह : → सार्वनामिक विशेषण

- स्कवचन -
- विशेष्य 'साइकिल' की विशेषता बताता है
- सूचित

(ग) माँ की : → जातिवाचक संज्ञा —
 स्त्रीलिंग —

→ एकवचनकारक —
 → संबंध कारक —
 → साय क्रिया का कर्म

(घ) सया ही : → कल
 सीतवाचक क्रियाविशेषण —
 → 'सुनने' क्रिया की विशेषता बताता है।

(क) प्रकृत (क) हास्य रस —

(ख) एक अचंभा देखो रे भाई!
 ठाढ़े सिंह चरावै गाय
 पहले पूत पीछे भाई
 चेला के गुरु लागै पाई।

(ग) वीर रस —

(ड) हास्य रस —

प्र०६ (क)

पानवाला हंसमुख स्वभाव व्यक्ति था क्योंकि जब हलद्वार साहब ने उससे मूर्ति पर लगे चश्मे के बारे में पूछा तो वह आँखों क ही आँखों में हँसा, उसका पेट हिला और उसने अपना पान थूककर हलद्वार साहब को जवाब दिया और उसने हलद्वार साहब द्वारा ^{कैचन} पानवाले के बारे में पूछे गए हर सवाल का मस्के मडाकिया तरीके से जवाब दिया, परन्तु जब हलद्वार साहब ने मूर्ति पर चश्मा नम ना होने का आश्चर्य जताया तो पानवाले की आँखों में आँसू आए और उसने हलद्वार साहब को कैचन की मृत्यु के बारे में बताया और उदास हो गया इससे प्रतीत होता है कि उसके हृदय में संवेदना थी।

(ख)

गर्मियों की उमस भरी राम बालगोबिन भगत द्वारा गाए जाने वाले मधुर गीत एवं उनका उन गीतों पर मुग्ध होकर नाचने लगना एवं सभी अन्य लोगों का इस उनका साथ देना एवं उन्हीं की तरह गीतों में लीन हो जाना राम को शक्ति एवं मनमोहक बना देता था।

(ग)

फापर बुल्के की मृत्यु पर लेखक को आहत इसलिए हुई क्योंकि फापर का निधन जहरबाध व से हुआ जो कि एक गंभीर व बीमारी है। लेखक का कहना यह था कि जिस व्यक्ति की रगों में अमृत बौड़ता हो, जो व्यक्ति इतना विनम्र, मीठा बोलने वाला

हो, सबको इतना स्नेह करने वाला हो उसे जहरबाय जैसी गंभीर बीमारी से नहीं मरना चाहिए था।

- (ड) बिस्मिल्ला खाँ ईश्वर से सुर माँगते थे। व उनकी हमेशा यही युआ रहती थी कि अल्लाह उन्हें मीठा सुर बखरो। वह ऐसा इसलिय माँगते थे क्योंकि उनका मानना यह था कि वह अब भी राहनाई उतनी अच्छी नहीं बजाते और वह चाहते थे कि उनका सुर व राहनाई वायन इतना मीठा हो कि सुनेने वालों की आँखों से आँसू झा जायँ। इससे यह पता चलता है कि बिस्मिल्ला खाँ एक बहुत ही सीधे व सरल व्यक्ति थे जो अपनी कला के प्रति पूर्णरूप से समर्पित थे एवं अपनी कला को बेहतर बनाने के लिय निरंतर अभ्यास करते थे एवं युआ करते थे।

- प्र. 7 (क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट इसलिय खरीया क्योंकि उन्हें भीड़ से बचकर एकॉत में अपनी कहानी के संबंध में कुछ सोचना था और उन्हें ज्यादा दूर भी नहीं जाना था। तथा उन्हें खिडकी से प्राकृतिक दृश्यों का आनंद भी लेना था।

- (ख) लेखक को लगा कि सेकंड क्लास का टिकट डिब्बा निर्जन होगा और वह अकेले ही सफर करते हुए जायँगे परंतु ऐसा नहीं था क्योंकि डिब्बे में पहले से ही एक सफेदपोरा सज्जन बैठा हुआ था।

(ग)

सज्जन व्यक्ति ने जब लेखक को डिब्बे में आते हुए देखा तो उनकी चेहरे पर आँखों में एकान्त चिंतन में बाधा स्वं उनके चेहरे पर असंतोष का भाव दिखाई दिया। लेखक ने उनके व्यवहार से यह अनुमान लगाया कि वह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हैं या खीरे जैसी अफ़स अपयार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने पर उन्हें असंतोष हो रहा है।

प्र. 8 (क)

भोलानाथ अपने पिता के बहुत करीब थे। वह उनके साथ ही सोते थे, खाते थे, नहाते थे, खेलते थे और उनका सारा दिन उनके पिताजी के साथ ही व्यतीत होता था। उनका कहना था कि उनका उनकी माँ से सिर्फ दूध तक का ही रिश्ता है। उनकी माँ उन्हें उनके बालों में सरसों का तेल डालती, खटन करती, स्वं चू चोटी गूँथती थीं जिससे उन्हें बहुत कष्ट होता था।

भोलानाथ ने जब साँप को देखा तो वह बहुत पबरा गर स्वं गिरने के कारण लड्डुलुहान हो गए और दौड़कर सीधे अपनी माँ के पास चले गए और पिताजी के लाख बुलाने पर भी नहीं आसूँ क्योंकि भोलानाथ को कष्ट सहने के बावजूद अपनी माँ की गोद में शांति का अनुभव हुआ और माँ के प्यार, वात्सल्य, स्नेह स्वं करुणा ने उन्हें अपनी ओर खींच लिया।

(ख) इंग्लैंड की महारानी के भारत आगमन पर अखबारों में महारानी के परिधान को लेकर जो समस्या उठी उसके बारे में छापा गया, उनके यहाँ काम करने वाले, खाना बनाने वालों की पूरी जीवनीयाँ छपी गई, महारानी की जन्मफती छपी गई, यहाँ तक कि उनके महल में रहने वाले कुत्तों के बारे में भी बताया गया। ऐसा लग रहा था मानों शंख इंग्लैंड में बज रहा है और सुनाई यहाँ दे रहा है। जब महारानी भारत आ रही थी तब भारत में सबसे ^{बड़ी} विषय यह थी कि जर्ज पंचम की लाट पर नाक नहीं है और इस विषय पर भी कई खबरें छपी थीं।

महारानी के आने के दिन सब अखबार शांत इसीलिए थे क्योंकि जर्ज पंचम की लाट पर नाक का जो मसला था वह हल हो चुका था और खबर यह थी लाट पर जिन्या नाक लगाई गई है जो बिल्कुल असली लगती है। सरकारी अप्रसरो ने कई प्रयास किए मूर्ति पर नाक लगवाने के यहाँ तक कि भारत देश के सम्मान पुरुषों की नाक काटकर लगाने को भी कह दिया। उनका यह रवैया उनकी दोरी मानसिकता एवं झूठा सम्मान पाने की भावना दर्शाता है, यह दर्शाता है कि उनकी जड़ पर देश के महान लोगों के लिए कोई सम्मान नहीं है। और इस रवैये से देश की प्रतिष्ठा को देश पहुँची थी इसीलिए सभी अखबार शांत थे।

प्रश्न (ख) कवि 'जितना बूही योड़ा तू उतना ही भरमाया' इससे कवि यह कहना चाहते हैं कि मनुष्य जितना अपने अतीत की बातों को याद करेगा उसे उतना ही दुख होगा एवं वह जितना सम्मान, धन, प्रीति प्राप्त करने के पीछे चले जाएगा उतना ही झिंझकित हो जाएगा एवं अपने आज को नहीं जी पाएगा और दुख को अपनी ओर आकर्षित करेगा।

(क) (म) परशुराम विश्वामित्र से लक्ष्मण की शिक्षायत इन शब्दों में करते हैं कुछ इस तरह करते हैं। वह उनसे यह कहते हैं कि विश्वामित्र! मैं इस बालक को सिर्फ तुम्हारे व्यर्थ के कारण ही छोड़ रहा हूँ, अगर तुम इसे समझा दो नहीं तो यह बालक मेरे हाथों मारा जाएगा। यह बालक बहुत ही कठुवादी, दुष्ट है और मैं चाहता हूँ तो इसे मार देता बस तुम्हारे शील के कारण ही रुका हूँ।

(घ) 'कन्यादान' कविता में माँ अपनी बेटी को चहरे पर न रीझने की, अत्याचार न सहने की, आभूषणों के बंधनों में न बँधने की सीख देती है, और लड़की बनने की परंतु लड़की जैसी न दिखाई देने की सीख देती है। और मजबूत बनने को कहती है। अरुण परंपरागत माँ अपनी बेटियों को परिवार की सेवा करने की व उनका हर हाल में सम्मान करने की एवं उनके खिलाफ न जाने की सलाह देती है जो कि कविता में माँ के द्वारा ये गहरी सीख से भिन्न है।

(ख) संगतकर जब सुरों की गहराई में खो जाती है, तारतम्य की ऊँचाई में खो जाता है तो उसकी आवाज में हिचक सुनाई देती है।

(घ) संगतकर की आवाज में हिचक इसलिए सुनाई देती है क्योंकि वह अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से ऊपर नहीं उठाना चाहता। वह मुख्य गायक को उद्देश्य सँभाले रखता है एवं उसके स्वर को झुंझ-झुंझ नहीं जाने देता एवं उसकी लय को बाँधे रखता है। और जब मुख्य गायक कहीं अटक जाता है तो उसकी सहाय करता है।

प्र. 10 (क) कवि बायलों से गरजने का आग्रह कर रहे हैं क्योंकि बायलों का गरजना क्रांति लाने के रूप में दिखाया गया है। उनका मानना है कि बायल बदलाव लाने के प्रतीक हैं। वह बायलों से आग्रह कर रहे हैं कि वह उनके जीवन को नया बना दो एवं उसे सुरीयों के से भर दो।

(ख) बायलों की तुलना काले पुँछराले बालों से की गई है। कवि बायलों की तुलना बच्चों की कल्पना से भी करते हैं। बायल बड़े और काले हैं इसलिए उनकी तुलना ऊपर की गई चीजों से की गई है।

(ग) कवि के अनुसार नूतन कविता बायलों के समान यानि कि क्रांति एवं बदलाव लाने वाली होनी चाहिए एवं उनका उमनुच्य के जीवन पर सकारात्मक प्रभाव पड़ना चाहिए।

स्वं लोगों के जीवन को नया बना देना चाहिए।

खंड-घ

प्र. 11.

अनु निबंध

आत्मविश्वास और सफलता

→

प्रस्तावना : आत्मविश्वास और सफलता का एक बहुत ही पुराना व गहरा रिश्ता है। आत्मविश्वास जहाँ-उहाँ है वहाँ-वहाँ सफलता है। सफलता पाने के कुछ जरूरी बिन्दु हैं जैसे मेहनत, त्याग, अनुशासन आदि। परंतु यह सब कुछ व्यर्थ है अगर किसी भी मनुष्य में आत्मविश्वास नहीं है तो। आत्मविश्वास की कमी मनुष्य को खे डूबती है एवं उसे अपने पथ से भ्रमित कर देती है।

→

आत्मविश्वास से तात्पर्य : आत्मविश्वास दो शब्दों से मिलकर बना है आत्म एवं विश्वास। आत्म का अर्थ है खुद पर और विश्वास का अर्थ है भरोसा यानि कि स्वयं पर भरोसा। आत्मविश्वास सफलता की पहली सीढ़ी है। मनुष्य को अपने पर भरोसा करना चाहिए परंतु सबसे ज्यादा भरोसा उसे स्वयं पर करना चाहिए। आत्मविश्वास की कमी बहुत लोगों में खलती है।

व्योकि लोग अपने आप को छोड़कर दूसरों पर भरोसा करते हैं। आत्मविश्वास जन्म से नहीं आता, उसे अपनी अंश लाना पड़ता है और यह सिर्फ पूर्ण एवं सही ज्ञान के हो सकता है।

→ आत्मविश्वास सफलता के लिए क्यों आवश्यक : मान लीजिए कि आपने अपनी परीक्षा के लिए कड़ी मेहनत करी है, ^{और} ~~परन्तु~~ आप स्व प्रश्न का जवाब नहीं दे पा रहे हैं और आप भ्रमित हो गए हैं कि कौनसा उत्तर सही है? अगर ऐसी स्थिति में मनुष्य में आत्मविश्वास हो तो वह तो वह कहर कठिन से कठिन जवाब का उत्तर दे सकता है। सोचिए अगर ग्रेडिसन को अपने ऊपर विश्वास ना होता तो क्या बल्ब का आविष्कार होता? अगर जेम्स वॉट को आत्मविश्वास ना होता तो क्या आज स्टीम इंजन होता? इस दुनिया में जितने भी सफल लोग हैं उन्हें अपने ज्ञान पर, अपनी कला पर, अपने आप पर पूरा विश्वास है तभी वह सफल हैं। अगर वह लोग अपने आस-पास के लोगों पर भरोसा करते तो आज शायद सफल नहीं होते। आत्मविश्वास के बगैर सारी मेहनत व्यर्थ है और आत्मविश्वास ही सफलता की ओर पहला कदम है।

→ अहंकार और आत्मविश्वास : ^{में अंतर} अहंकार और आत्मविश्वास में जमीन-आसमान का फर्क है। अहंकारी व्यक्ति अपने ज्ञान पर इतना अहंकार करता है कि वह गलत चीज को भी सही मानता है एवं दूसरों को नीचा दिखाने के लिए

कुछ भी कर सकता है। परंतु आत्मविश्वासी व्यक्ति मूल्य अपनी गलतियों को स्वीकारता है एवं दूसरों की सुनता है और उनकी मदद करता है एवं दूसरों के भले के बारे में सोचता है। अहंकारी व्यक्ति को लगता कि पूरी दुनिया में सबसे ज्यादा ज्ञानी सिर्फ वही है और वह आगे बढ़ने की भी नहीं सोचता और अपने नारा को कारण स्वयं होता है इसके विपरीत आत्मविश्वासी व्यक्ति हमेशा बज्याया से बज्याया ज्ञान प्राप्ति की कोशिश करता है और अधिक सफलता प्राप्त करता है।

→ असंसार : आत्मविश्वास एक मनुष्य के जीवन में बहुत आवश्यक है, इसकी सफलता में इसका सबसे बड़ा हाथ होता है। इंसान को इस बात का सबसे ज्यादा ध्यान रखना चाहिए कि इसका आत्मविश्वास अहंकार ना बन जाए जो स्वयं के लिए व दूसरों के लिए भी हानिकारक हो। आत्मविश्वास व्यक्ति को अपने अंदर बलाना पड़ता है। यह ज्ञान से आता है। अगर आपको अपने ज्ञान व प्रतिभा पर भरोसा है तो इस दुनिया में कोई चीज नहीं है जो आप ख हासिल ना कर पाओ। अतः मैं यह कहना चाहूँगी कि आत्मविश्वासी ^{राम} बनने अहंकारी सह रावण नहीं।

12.

पत्र

डि. प्रिन्सिपल विभाग

10/02/2020

5

बंगला नं- 3 वायरलेस ऑफिस के पीछे
एस. ए. एफ रोड, कम्पू, म.प्र.
ग्वालियर, म.प्र.

दिनांक : 29/02/2020

सप्रेम नमस्ते!

मधुपुर स्मृतियाँ। पिताजी मैं यहाँ कुरल हूँ और आशा है कि आप और परिवार भी कुरल होंगे। आज मैं आपको एक खुसखबरी देना चाहती हूँ। मुझे अंतर्विद्यालयी क्रिकेट प्रतियोगिता के लिए स्कूल टीम का कप्तान चुना गया। यह सब सिर्फ आपकी और मेरी मेहनत के कारण हुआ। आपने हर कदम पर मेरा साथ दिया और मेरे क्रिकेट के प्रति लगाव को इतना बढ़ा कि दिया कि आज अपनी टीम की कप्तान हूँ। पिताजी जब मेरा इस पद के लिए नाम लिया गया तो मैं बहुत खुश हुई और सिर्फ आपकी याद आई कि आपकी वजह से मैंने अपने सपने का एक छोटा सा हिस्सा मगर महत्वपूर्ण हिस्सा पूरा कर लिया। मैं इसके लिए सदैव आपकी आभारी रहूँगी। पिताजी आज के लिए वस इतना ही। भाई मको और माँ को मेरी प्रणाम प्यार देना एवं दादीजी को मेरा प्रणाम कहना और अपना ख्याल कसम रखना।

आपकी आज्ञाकारी बेटी

क. ख. ग.

विद्यार्थी विषय

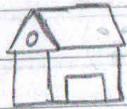
(The following text is faint and largely illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a series of lines of text, possibly a list or a collection of short paragraphs.)

10/01/2020 : कक्षा

प्रग3 विज्ञापन

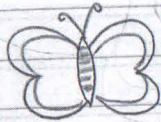
हस्तकला प्रदर्शनी

वार्षिकोत्सव पर
एक विशेष कार्यक्रम



विद्यार्थियों की लगन व
मेहनत से निर्मित
हस्तकला की वस्तुएँ

विद्यालय में पहली
बार



कुछ नया और
बेहद अलग

- दिनांक : ~~29/02~~ → तारीख को ध्यान में रखकर (3/03/2020)
- अद्भुत चीजें देखनी हैं जो आरं विद्यालय के सभा हॉल
- समय : सुबह 9:00 से 11:00
- देखिए वो भी विलकुल मुफ्त।